

子ども 参加者 20 名

Q.1 今回の感想は？

1	とても良かつた	17 名
2	良かつた	3 名
3	普通	0 名
4	良くなかった	0 名
5	つまらなかつた	0 名

Q.2 一番面白かったことは？

1	写生	16 名
2	先生のお話	3 名
3	お船に乗ったこと	6 名
4	その他	1 名

Q.3 写生は楽しかったですか？

・	めちゃ楽しかった	12 名
・	むずかしかつた	
・	絵をかくだけで自然が感じられた	
・	自然に触れられた、かくことも楽しかった	
・	ブライアンさんの話が面白くて、写生も楽しかった	

Q.4 一番の発見は？初めて知ったことは？

・	プランクトンがめちゃ小さいこと
・	初めて船に乗った
・	うすくかくことでふんわりした絵がかけることが初めてわかつた
・	びわ湖の中で食物連鎖があこっていることを初めて知った
・	木の葉はポンポンってかくといいと知った。線はあまり目立たせない方がいいかなと思った

・ 山のかき方を教えてもらったこと
・ びわ湖のある部分は水がにごっていたが、そのとなりはとてもきれいだったのでびっくりした
・ 水の大切さ、こまかいところの湖
・ 双胴船という2つの船体をつなげた船を使用すると安定性が高くなるということ
・ 南湖と北湖の深さのちがいが 10 倍もあること
・ 竹生島の沈景があること
・ 一番の発見: 水さい画は透明感が大事ということ
・ 初めて知ったこと: 水さい画は白い所を残すととてもきれいに透明感を出せるということ
・ 初めて写生をしたけど楽しかった
・ 水さい画をかくときに、初めに水でぬらすことを知った(3名)
・ 湖の透明感を出すこと

Q.5 このイベントにまた来たいと思いますか？

1	思う	20 名
2	思わない	0 名

理由

・ 絵をかくのが楽しかったから
・ (どっちでもいい)が無いから
・ ここに今日初めて来て、絵をかくことが楽しいって思ったから
・ もっと先生に絵を教えてほしいから
・ このイベントで学べたけど、もっと学べるかもしれないから
・ 自然にふれられたり、観察することができるから
・ ブライアン先生のお話があもしろかったのでまた聞きたいから
・ 楽しかったし絵をかくのが好きだから(2名)
・ 楽しかったから(3名)
・ 他のところでは味わえない感じがしたから
・ きれいな絵をかくアドバイスをもらえるから
・ びわ湖の絵を教えてもらって、かくのが楽しかったから
・ 絵をかくことがとても楽しくて、話もあもしろかった
・ 写生が楽しいと思ったから
・ もっと上手な水さい画をかきたいから
・ 絵がうまくかけたから、次くるときはもっとうまくかきたいから

Q.6 次来た時にやってみたいこと、感想など自由に書いてください。

- お絵かき(違う絵がいい)
- 船に乗ったことが楽しかった
- まあいいんじゃない
- もう1回絵をかきたい
- また次このイベントがあったらちがう場所で写生したい
- 船に乗りたい
- 景色をじっくり見たり、知ったことを生かして、絵をかいてみたい
- 次回は太陽の部分を一人でチャレンジしてみたい
- もうちょっと色々かきたい
- ありがみしたい
- きれいな景色を見て、それをかく事があまりないから楽しかった
- 船でびわ湖のいろんなことを知れてよかったです。
水さい画のかき方を先生から教えてもらってうれしかった
- ありがとうございました
- ブライアンさんの話がとてもおもしろくて、絵をかくことも楽しかった
- かくのをとても悩んだ。ブライアンさんの評価がとてもよかったです。
ブライアンさんみたいな絵をかいてみたいと思った
- 「絵」をかくこと
- もっとむずかしい写生をいっぱいしたい
- もう少しうすぐかきたかった
- ブライアン先生の絵をかいているところを近くでじーっと見ていたい

保護者 参加者 20 名

Q.1 参加されたご感想は？

1	とても良かった	18 名
2	良かった	2 名
3	普通	0 名
4	良くなかった	0 名
5	つまらなかった	0 名

Q.2 もし有料となつた場合、参加料金としていくらぐらいが適切だと思いますか？

1	500 円以下	1 名
2	500 円～1000 円	6 名
3	1000 円～1500 円	5 名
4	1500 円～2000 円	1 名
5	2000 円～3000 円	4 名

Q.3 お子さまに一番体験させてよかつたこと、またその理由もお教えください。

(複数回答あり)

1	写生	9 名
---	----	-----

理由

- 描き始めてすぐ「完成」と言っていたが、ブライアン先生のアドバイスをもらい、すごく絵らしくなった。自分は画力が皆無なので、子どもの才能に驚いた
- 船に乗って、肌で湖を感じて琵琶湖を写生するのは、ふつうの写生と違って自然を感じ、考えながら描くので、もっと深く絵と自然の学習になると思った
- 山を描く時の筆の描き方や、波の近くと遠くの描き方が違うところなど楽しく学べた
- 家族だけでは写生の時間は確保できないため、良い機会となつた
- 元々絵を描くことは好きじゃないので、こういった機械でないと関わることがないだろうなと思ったため
- 楽しそうにしていた
- 集中して一緒に描けたこと

2 写生の講義

11名

理由

- 船に乘ったり絵を描いたりする機会は滋賀県内にいると他にも(うみのこなど)あるが、ブライアン先生が実際に筆を動かして描いていらっしゃる姿を見ることができるのは貴重で、嬉しかった。科学も美術も「思い込み」は間違いの原因、現状を「よく見る」ことが大切だというお話が印象に残った
- 学校や普段の生活で学べないことだったので
- 日頃からTVやYoutubeで絵に関する情報には触れているが、先生方から指導していただける体験はなかなかできない。ありがとうございました
- ブライアン先生がとても魅力的。最後の講評も絵の楽しさをすごく感じさせて頂いた
- プロの絵を描くところを間近に見ることができ、琵琶湖の昔の話、環境の大切さなどを知ることができ非常によかったです

3 はっけん号乗船

5名

理由

- 一番楽しかった
- 滋賀に住んでいても、船に乗れる機会はめったにないから
- 普段行けない琵琶湖の中心から景色を見渡せたため。
大きな船に乗るのが好きなので

4 その他

4名

理由

- ブライアン先生の琵琶湖、自然への愛
- ブライアン先生の解説；自然に描かれているのに、色々考えられ、ステキな作品のでき上る過程が見られて楽しかった
- 初めて琵琶湖で船に乗ることができた

Q.4 親子で写生を楽しめましたか？

1 楽しめた

20名

2 楽しめなかつた

0名

理由

- 子供と一緒に写生を楽しめた
- 大人になって水彩画を描く機会はないし、子供とわいわいと楽しめた

• 書道と同じように絵も描き方のテクニックがあるんだと思った
• それぞれに自分の絵に集中していたので、普段はついつい口を出しがちだが自由にできた。それがとても勉強になった
• じっくりと琵琶湖を見つめながら絵を描けた
• 親も一緒に習う側だから
• 久しぶりに絵を描いて、ゆったりした時間を過ごせた
• 描き方のレクチャーをして頂き、実際親子で試み、楽しかった
• あれやこれや会話しながら、親子で楽しく写生できた
• 先生が自分の感じのよう描けば良いと言ってくれたので、気が楽になった (良い絵を描こうとしない)
• 親子ともに、何だかんだ言いながら、苦手な絵に挑戦できた
• お互いの絵を見せ合って評価し合うのがおもしろかった
• 天気も良くてゆっくり過ごせたので良かった
• ブライアン先生が直に教えて下さったり、絵を評価して下さり、写生をとても楽しむことができた

Q.5 このイベントを友人・知人に勧めたいと思いますか？またその理由は？

1. 思う	17名
2. 思わない	0名

理由

• 子供と一緒に過ごす機会だから
• 学校の図工とは違いプロの先生からアドバイスをもらえる機会は非常に貴重だから
• 単純に絵のテクニックを教えてもらえる
• 美術と琵琶湖の環境という興味のある2大分野を組み合わせた講座でこの上なく楽しかった。勧めたいが抽選の競争率が上がってしまうので教えたくない気持ち(笑)
• 自然と琵琶湖が楽しめた
• とても楽しく、他であまりないイベントだったと思う
• 親子で体験できるから
• 貴重な体験ができるから
• スタッフの人たちがかもし出すアットホームさがとても心地よく、とても良い時間を過ごしつつ貴重な体験ができるため
• 写生とはつけん号で盛りだくさん琵琶湖を楽しむことができるから
• 良い気付きの機会になると思われた

- ・ なかなか体験できないから。友達同士よりは親子だけで参加した方がふざけなくていいかも
しれないが
- ・ 良い体験になる
- ・ 楽しく過ごせたのでお勧めしたい
- ・ 普段できない貴重な体験ができ、とても有意義だった

Q.6 その他お気づきの点・ご感想等をご自由にご記入ください。

- ・ 楽しかったです。ありがとうございました
- ・ 上の子供の時も参加でき2回目だった。子供の性格によって出来上がる絵が全く違い、おもしろ
かった
- ・ 「アート」と「自然」が繋がっていることを感じた。琵琶湖のある滋賀県だからできることだと思
う
- ・ 写生中も乗船中も安全に配慮いただき、とても丁寧にご指導いただきありがとうございました
- ・ 暑くて、外で写生をしていたときはしんどくなつたが、色々な人の絵を見ながら楽しんで写生でき
た
- ・ とても難しかったので時間が足りなかつたが、本当に楽しく貴重な経験だった。ありがとうございました
- ・ すばらしい機会をありがとうございました
- ・ 受付時に「乗船体験をさせてもらえないか?」とチラッと言つただけなのにもかかわらず、キャンセ
ルが出たとわざわざ伝えて頂き、本当にありがとうございました。
今後はまたお世話になるし機会があればよろしくお願ひします
- ・ 船で琵琶湖大橋をくぐる際は少しゆっくりが良かつたようだ。
写生のコツが少しぶんかって良かつた
- ・ また参加したい(2名)
- ・ 当日はイレギュラーな参加者だったにもかかわらず丁寧にご対応頂き感謝。
家族の思い出となつた。ありがとうございました。