

びわこ文庫 第2号!

びわ湖・ブライアンが目 きれいをあしたへ

絵画とエッセイ ブライアン・ウィリアムズ

びわ湖トラストのびわ湖文庫第1号『びわ湖は呼吸する』に続いて第2号を発行しました。

「確かな未来は懐かしい風景のなかにある」
それが僕の口癖です。

ブライアンさんの紡ぐ文章、描く絵は、
まさに日本の原風景そのものです。

柳生 博 (やぎゅう・ひろし 俳優、作庭家)



<内容から>

ブライアンへ・・・・・・・・・・柳生 博
ブライアン・ウィリアムズの想い・・・・篠原 徹
ブライアンから、はじめに・・・・ブライアン
図版 (56枚の絵画とエッセイ)

温暖化の思いがけない解決策!?!・・・・ブライアン
びわ湖・ブライアンが目・・・・C.W.ニコル
2次元と3次元の狭間で・・・・熊谷 道夫
山風湖浪 漣からびわ湖の風を読む・・・・山田 能裕

A4ヨコ本・80頁 (カラー画文56頁・文24頁)
発行日 平成29年10月28日
価格 2500円+税
企画 びわ湖トラスト
発行 ふたば書房出版局
ISBN 978-4-89320-185-0

お申し込み・お問合せ



認定NPO法人びわ湖トラスト 事務局

(月・火・木・金 10:00~14:00 不定休あり)

〒520-0047 滋賀県大津市浜大津 5-1-1

TEL: 077-522-7255 ・FAX: 077-572-7265

Email: biwako-trust@road.ocn.ne.jp

びわ湖文庫申込書 (FAX: 077-572-7265)

サイン入りをお届けします。お支払いは商品到着後、同封の郵便振替用紙をご利用ください。

びわ湖・ブライアンが目 きれいをあしたへ	単価	冊数	金額
	2,700円 (消費税・送料込)	冊	円

連絡先	お名前	TEL 市外局番 ()
	ご住所 〒	—

認定 NPO 法人びわ湖トラスト理事

風景画家 ブライアン・ウィリアムズ の紹介

- 1950 ペルーに生まれ少年時代を大自然の中で過ごす
- 1966 帰米、水彩画を始める
以降版画、油彩画も手がける
- 1968 カリフォルニア大学で美術専攻
- 1972 世界旅行で立ち寄った
日本の自然、風土に魅せられそのまま定住
四季のうつろいを感動の心で追う風景画家として国内外を写生旅行
- 1978 水彩画・油彩画・版画を通して作品発表開始、以降現在まで全国百貨店
美術画廊を中心に個展開催
- 1996 朝日新聞社主催 「日本の風土に魅せられた写実画家ブライアン・ウィリアムズ展」
ナビオ美術館他にて開催
- 2003 琵琶湖博物館常設展示「380 万年前の琵琶湖」再現原画作成
- 2006 松山ミウラート・ヴィレッジにて「心の原風景を求めて展」開催
- 2007 滋賀県佐川美術館にて「ブライアンのまなざし展」開催
写生に高所作業車利用開始 「曲面絵画」発案
- 2008 保育園、幼稚園対象に「絵の楽しい魔法」講習始める
- 2011 京都清水寺にて「清水寺舞台とブライアンの曲面絵画展の夕」開催
- 2012 佐川美術館にて「曲面絵画誕生展」開催
- 2015 自宅を琵琶湖のヨシで、念願の茅葺き屋根に改築
- 2017 「びわ湖・ブライアンの目」(ふたば書房) 刊行

著書： 「日本を描いて20年」(ふたば書房)
「美しい日本のこころ」共著(求龍堂)
「ブライアンの目」(求龍堂)
「心の原風景」(求龍堂)
「曲面絵画誕生」(求龍堂)

「光、空気、静寂」を表現する現場絵描き
出合った幻となり行く原風景の美を作品にして発表する傍ら、
自然保全再生に向けた活動も行う
ホームページ：<http://www.brianwilliamsart.com>